

【別紙】 2. ご感想や出演者へのコメントなど

分類					記載内容
全体	1部	2部	3部	個人宛	
○					現役生とOBの迫力はすごい!!嬉しい。来年も楽しみ。 やっぱり吹奏楽はいいなあ!これからもがんばって下さいね。
○					現役高校生さんたちの凛々しさに感動しました。 演奏も、OBOGさん、合同演奏も、もちろん素晴らしいかったです。
	○				ドラゴンクエスト楽しませて頂きました。(映像も!)
○					現役生の子供もOBOGの演奏に興味があるみたいで、卒業しても参加しようかなと言っていましたので、もしお世話になることがあればよろしくお願いします。
		○			現役生は、人数は少なめでしたが、若さと勢いを感じ力強い演奏でした。 ふりつけ、ダンスとてもかわいかったです。お疲れ様でした。
			○		エレキトリカルパレード、アンコールとてもよかったです。個人的に舞台右のドナルドの足がピコピコ動くのがとてもかわいかったです!
○					出演者のみなさん、お疲れ様でした。 私は、吹奏楽経験者なので、演奏した事のある曲もあり、懐かしく感じました。 2期~4期という幅広い年齢層で演奏できる環境がステキだと思いました。 これからも音楽を楽しんで下さい♪ありがとうございました。
				○	ディズニーメドレーのTbのソロがアレンジがきいてとてもカッコよかったです☆
	○				ドラゴンクエストのとき、バックに流れたビデオが面白いでした。
				○	指揮者の2人の先生方は落ちついて上品でとても良らしいメロディーを奏でていました。
				○	ドラゴンクエスト ピッコロ(フルート)の方のソロが良かったです。 オーボエの方は上手だけど、ピブラートをもう少しつけると良い。(あと、ピッチも)
○					現役の方は、低音はなっているので、高音ももっと出す(今は後押ししがち) ドラムがテンポが安定しない。
			○		オーメンズすっごく良かったです!!
○					いろんな年代の卒業生の方々が集まり、練習の場をもち交流されているのはすばらしいと思います。 画面に映像が流れる演出も良かったです。演奏も素晴らしいかったです。
○					2回目の観賞ですが素晴らしい演奏でした。友人が演奏している姿が頭から離れません。
		○			現役生が演奏された曲は懐かしい曲ばかりで当時を思い出しました。
			○		現役生・OBOGの方が一緒に演奏する機会をこれからも大切にして演奏会を続けてほしいです。
			○		さちえさんおつかれ様!!来て楽しかった。
○					同じ年代、年上の方から後輩のセッションを見て聞けるのがおもしろかったし、元気でました。毎年続いていったらいいなと思いました。
			○		合同演奏は特に人数も多くとても楽しかったです。
	○				OBOG→ドラクエは良かった。
		○			現役→なじみの曲で大変良かった。
	○				スクリーンに映像を加えるのは良いこと。できれば動画で。
○					専門の司会者がいた方がいいのでは。
	○				ドラゴンクエスト迫力あり聞き入りました。
		○			現役ステージテンポよい曲ばかりで楽しかったです。
			○		ジョイントコンのディズニーパレードいつ聞いてもいいですね!(楽しい)
	○				ドラクエの映像よかったです。
		○			マルモリダンスかわいかったです♡
			○		キラキラ星狂った!!感動しました!!
○					これだけたくさんOBの方々が在籍続けられるのは、素晴らしいチームワークだからだと思います。
○					年寄りなので、ゲームの曲や、テレビの主題曲など余りよく知りません。 若い人向けの演奏会ですね。
○					高槻北高校の演奏すばらしかったです。特に第3部よかったです。
	○				OBOG…音に迫力がありました。ドラクエのスクリーンの写真・画像の演出面白かったです。
		○			現役生…軽快なメロディーに加えて、「Love so sweet」では立ち上がったたり、こぶしを天へ上げたり、「マルマルモリ」ではダンスをしたりなど元気いっぱいなパフォーマンスもあり、見ていて楽しかったです。特にマルマルモリで、観客席から見て左から2番目の子がすごく笑顔でかわいかったです。
			○		合同…さいごにびったりのバージョンにとんだ選曲とパフォーマンスで、さいごまでとても楽しかったです。
			○		現役生の曲は、リズムよく、楽しく聴けた。
			○		合同演奏は迫力があり、ディズニーワールドは楽しかった。
			○		「HERO」よかった。マルマルモリもよかった。全部良かった。
			○		さいごのドラムがかっこよかった。
○					北高生は色々な演奏会をしているので毎回楽しみだが、選曲が悪いので飽きがる。現役生はコンクールなどで演奏する難しい曲を練習しているのだから、そういう曲を聞きたい。歌謡曲や演歌など、や、アニメやディズニーではなく吹奏楽の迫力をぜひ身近で聞きたいと心から思います。
○					OBさんのC1がとても良い響きをしていてよかったです。 OGさんもボビュラーな曲をえんそうしていてもおもしろかったです。F1がよかったです。
○					全部すごく良かったです。 来て良かったです。元気になれました。 次回も来させてくださいと思います。ありがとうございました。
				○	マルモリの、舞台に向かって左から2番目の現役生が可愛かったです。
○					知っている曲で楽しめました。
	○				ドラゴンクエスト映像とともに楽しめました。
		○			マルマルモリ、踊りが入って良かった。

【別紙】 2. ご感想や出演者へのコメントなど

分類					記載内容
全体	1部	2部	3部	個人宛	
			○		合同演奏、良かった。ほっこりしました。
			○		3部はさすがに迫力があってとても良かったです。
				○	プーさんが1番似合っていました。
○					演奏会、おつかれ様です。私も母校のOBバンドで活動しているので、みなさまの演奏を見させて・聴かせていただき、"がんばらない"と思いました。一般バンドにはない[OB OG]というつながりを大事に、そしてそれを伝えてもらった演奏会でした。
○					さくらのうた、良かったです。
	○				ドラゴンクエストの演出がおもしろかった。
		○			Love so sweetも懐かしかったです。
			○		3部、安定、迫力が有りました。ディズニーはなじみの曲なので良いです。
○					今回も、分かりやすく楽しい構成で、とても楽しく観賞させていただきました。 来年も楽しみにしています。ありがとうございました。
○					音楽を通してつながっているって素敵だと思います。 よい演奏会でした。
○					全体的に良い演奏で、楽しく聴かせてもらえました。
○					すばらしい演奏でした。
○					OB OGの方と現役の方々とで演奏の変化があってとても楽しかったです。
				○	西山隆芳の娘です。 トルネコのクオリティーが高かった。
				○	おちょっこよかったですー！！！！(寺岡歩音)
	○				OB OGの演奏は安定してすごよかったです。「さくらのうた」は心地よかったです。 ドラクエの映像とのコラボもおもしろかった。
		○			現役生はドラマの曲だったので、見ていたからドラマのシーンが思い浮かんで懐かしかったです。マルモリの踊りかわいかったです。
			○		ディズニーメドレー・バラードとても楽しかったです。
○					OB OG それぞれのお仕事もこながらの練習お疲れ様です。
	○				シニアにはドラゴンクエストはあまりわかりませんが、長い演奏、スクリーンも工夫されていたと思いますが、もっと工夫(指揮、スクリーン)あれば楽しめたかと思いました。非常にもったいないです。
○					チェスフォードとディズニーメドレーは自分も学生時代に演奏したのでなつかしかったです。
○					OB OGの方々も現役のみなさんもととてもかっこよかったです。
				○	ディズニー、ツッコむところばかりでみても聞いていても楽しかったです。
○					なつかしい曲ですごよかったです。
		○			2部から来ました。現役生の演奏とても元気があって、観ていて楽しくなりました。
				○	3部のキラキラ星の演出かっこよかったです。同じメロディーでも楽器が変わると雰囲気ガラリと変わり、おどろきました。 ディズニーメドレーの衣装、ツッコみどころ満載で楽しめました！！ オーメンズオブラブの音圧すごくて気持ちよかったです。
				○	アンコール曲のドラムスがとてもかっこよかったです。
		○			花団メドレーのHrの8分と木管のアンサンブルが整っていました。 マルモリのダンス良かったです。
				○	アンコールのオーメンズびっくりしました！！
				○	指揮森岡さんの友人です。(レーベンスフロイデSax平野琳太郎) 1部は初曲スウェアリンジェンが1番仕上がっていて良かったです。 森岡さんのアツい指揮サイコーでした。 3部が最高でした。曲もファミリー感も。
				○	ディズニーメドレー良かった。
		○			現役生…学生らしい態度が好印象、Tronboneが素晴らしい。
○					OB・OGはさすが！！の演奏でした。 現役生はなじみのある曲で聞きごたえがありました。
				○	現役生の指揮もかっこよかったです。
	○				OB OG 全くワクワク感のないドラゴンクエストでした。メリハリがなくて、ダラダラした指揮でした。 もったいないですね。
				○	現役の指揮・演奏共に生き生きしていました。
				○	浅井さんの司会良かったです。
		○			現役生演奏はみんな楽しもうとする気持ちは伝わってきました。あともう一押し、なにかパンチがあるともっと良くなる と思いました。
○					なつかしく感じつつ、楽しかったです。
				○	オーメンズは驚きました。
○					色々な部活もOB・OGの交流があれば教員の負担も軽減されると思う。
	○				音があたたい。 さくらのうた、繊細な音の重なり心なびるえました。一番最後の1音に優しさが満ちていました。
		○			個人個人が良い音を探しながら、全員で和して奏でる喜びに溢れていて、新鮮で元気な演奏でした。
				○	フランス組曲、曲の解釈が難しかったと思いますが、それぞれ違った雰囲気良かったです。 エレクトリカルバラード、カタツムリが舞台上に居たよ！ B r a v o
○					ドラクエ→演奏もステキでしたが、Hrパートの冒険の映像が楽しかったです。サンハイツ公園なつかしいです。

【別紙】2. ご感想や出演者へのコメントなど

分類					記載内容
全体	1部	2部	3部	個人宛	
		○			マルモリーおどっている子たちの笑顔がステキでした。
			○		オーメンズ！最高！！
○					アットホームで良い感じでした。 心地良く聴けました。
	○				ドラゴンクエストの映像はもう少し控えめにした方がよいと思いました。せっかくの演奏なので。
	○				ドラゴンクエストがものすごくよかった。映像と演奏がよく合っていた
	○				ドラクエの演奏の際スクリーンが流れてて今日のシーンの演奏がわかりやすくて良かったです。
			○		キラキラ星すごかったです。最初のしっとり感から後半の大迫力 すごかったです。
○					プラスとは云え オーケストラのようなスケールの大きさと迫力でした。 驚き、感動しております。スクリーン映像などの工夫もありますネ。
				○	和田さん、広瀬さん、森岡さん、おつかれさまでした L→おもしろいネタ、ありがとう！
			○		フランス組曲が良かった
	○				ドラゴンクエスト、映像といっしょに楽しむ工夫とてもたのしかったです。おもわず口元がゆるみました。
		○			マルマル・モリモリ、楽しかったです。
			○		ディズニーメドレー最高でした！！エレクトリカルバラードも最高！！
○					O B O Gの方は短い練習のなかお疲れ様でした。 現役生、メドレー練習不足に聞こえました。 合同演奏はこの人数で北高で演奏する機会はなかなかないので非常に豪華でした。
○					全部良かったです。
○					24期生です。子どもたちと見に来ました。 ドラゴンクエスト・現役生のステージ・ディズニーメドレーなど 子どもも楽しめて良かったです。
				○	小林さん、忙しい中、動画作成ご苦労さまでした！！
				○	O B O G T o 西山隆芳 ババドラクエのキングスライム、、あれ、うちの部屋のやつやん。
	○				O B O G=ドラゴン・クエストが秀逸でした！！
		○			現役生=「HERO」が良かった。
○					色々な曲を楽しませてもらいました！！これからも頑張ってください！！
○					素敵な時間をありがとうございました♡
○					しっかりした演奏でした。 第2部の始まりの空白時間について、始まる前の何もしないで只立っているだけでは良くないと思います。
○					今日は楽しい演奏をありがとうございました
○					楽しかったです。最後のドラム最高でした！！
	○				ドラクエ良かったですー！きいて楽しかった！
		○			マルモリーかわいーっ！みんな楽しそうに演奏してましたね♡
			○		合同は、さすがの迫力！感動しました。すべて最高でした！♡♡♡
○					幅広い年代の方々での演奏楽しませてもらいました。
			○		フランス組曲 素敵な曲ですね。 オーメンズ オブラブ 良かったです。
				○	広瀬さん、楽しかったよ〜♪
○					たくさん曲が聞いて良かったです。
			○		合同は、やはり迫力があっていいなあと思いました。
○					幅広いジャンルの曲を演奏されていて心地よく聞けました。 O B O Gでこんなに続いているのは素晴らしいと思います。
	○				さくらのうた：あたたかさに包まれるようでした。又聴きたいです。
			○		フランス組曲が少しなじみがなかった。
○					今年も楽しみに来ました。 O B ・ O G、現役生の皆さんの素晴らしい演奏に毎回、元気をもらえます。 ありがとうございます。
	○				ドラゴンクエストは特にとても良かったです。一度生で試してみたかったので感動しました。
			○		キラキラ星も演出ふくめ良かったです。
		○			マルマルモリモリがわたしも好きです。また2020ねんでできたらやってください。まっています。
○					良かったです。
			○		ドラム激しかったです。2期の方元気でした。
	○				ドラクエのスライドショーに合わせた生演奏が臨場感があり、本当に冒険しているようで贅沢で楽しい演出だなと思いました。
				○	西村有美子さん 仕事とは別の顔が見られました。素敵な時間をありがとうございました。（北田）
			○		フランス組曲、ねむかった
○					とても楽しく聞かせて下さってありがとうございました。
○					どの曲もすばらしいでした。ブラボー！ブラボー！ O B ・ O Gも現役生の方々もすてきです。熱演ぶりが感じられて、大変カンゲキしました。
			○		ディズニーメドレーみんなかわいかったです。
	○				ドラクエのモニターを映すなど工夫があって良かったです。
		○			マルモリーのダンスがとてもかわいかったです。

【別紙】 2. ご感想や出演者へのコメントなど

分類					記載内容
全体	1部	2部	3部	個人宛	
○					音楽を通じて 異年齢の関わりがあるってステキなことですね。心があたまる演奏を毎年ありがとうございます。
○					楽しい時間を過ごせました！
○					とてもよかったです。
○					楽しく聞かせてもらえました。ありがとうございました。
			○		年の差の有る合同演奏 素的でした
○					あったかい演奏会でした。このつながりをずっと続けていってほしいです。
	○				「ドラゴンクエスト」よかったです。
		○			現役生：元気いっぱいですね。練習量バッチリ！！Love so sweetも良かった。
			○		さすが高槻北高。現役、OBOGイキビッたり。 合同演奏全ての曲すばらしく、たのしかったです。ありがとう！！
○					どれもよかったです○を付けた曲が特に印象に残りました (○：さくらのうた、HERO、フランス組曲、ディズニーメドレー)
			○		合同の演奏が音色もいちばん素晴らしく感じました。
				○	西山様、志場様 とても楽しませてもらいました。ありがとうございました。 吹奏楽を続けておられる事、とても嬉しく思います。 またお会いしましょう。 藤原 泰介
○					素晴らしい演奏でした。
○					初めて来たので、現役生演奏の曲目が「ちょっと古い…？」と驚きましたが、ノスタルジーにちなんているのですね。なつかしかったです。
				○	アンコール曲のドラムス 素敵でした。
			○		ディズニーメドレー エレクトリカルパレード がよかったです！ アンコール曲も（オーメンズオブラブ？）もよかったです。
○					「ドラゴンクエスト」の最初でクラリネットとサクスのハモリがすごくきれいだった。
		○			現役生の表現力がすごくて、花より男子の世界観にひたれた。
			○		ディズニーメドレーは吹いたことあるけど、また雰囲気が違うからおもしろかった。
○					○を付けた曲が楽しめました。 (○：ドラゴンクエスト、HERO、花より男子メドレー、Love so sweet、マルマル・モリモリ)
○					素晴らしい時間でした。ありがとうございました。
	○				ドラゴンクエストの世代なので、なつかしく、迫力のある演奏に感動しました。
○					楽しく聴かせて頂きました。
			○		キラキラ星変奏曲の登場が良かったです。☆
				○	ゆっくん君 プーさん似合ってたよ。笑
○					OGOBの演奏も落ち着いて素晴らしかったです、現役生のイキイキと頑張っている姿は感動ものですね
○					ありがとうございました！
○					大人も学生も一緒に演奏できる素晴らしさを感じました。
	○				ドラゴンクエストを制作する姿も思い浮かべ聴きました。
			○		合同ステージが演出もいろいろあって楽しかったです！
			○		さくらのうたはいい曲ですね。ドラクエはすごく世界観が出て迫力がありました。
			○		花男はテレビで聞いてたより壮大で吹奏楽にすごくあう曲ですね。
			○		ディズニーはすごく楽しく一緒に口ずさんでました。
			○		ドラゴンクエストの映像とのコラボが面白かった
			○		ディズニーメドレーも楽しかった
○					次回も期待しています
○					楽しかった
	○				とてもよかったです、映像のネタ枠は少しふんいきが合わなかったような気がしました。 音は素敵でした！
○					すばらしい演奏で気分がわくわくしてきます。
	○				ドラゴンクエストはすばらしかった。
		○			現役生はのりがよくすばらしかった。すごいと思った。
			○		合同演奏ではメインストリート・エレクトリカルパレードはディズニーランドに似ているようなふん囲気が味わえ感動した。